

**I.C. G. DI VITTORIO - PALERMO**  
**Griglie di valutazione esame di Stato- Scuola Secondaria di Primo grado**  
**Anno scolastico 2021/2022**

**PROVA DI ITALIANO**

**CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA TRACCIA SU TESTO DESCRITTIVO**

<b>Criteri</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b>
Aderenza alla traccia e completezza dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo è ampiamente aderente alla traccia, i contenuti sono ampi e articolati.</li> <li>• Il testo è rispondente alla traccia e completo nei contenuti.</li> <li>• Il testo è essenzialmente rispondente alla traccia, i contenuti sono accettabili.</li> <li>• Il testo è parzialmente o per nulla rispondente alla traccia, i contenuti sono parziali e/o lacunosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 9-10</li> <li>• 7-8</li> <li>• 6</li> <li>• 4-5</li> </ul>
Correttezza morfologia e sintattica; proprietà lessicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>•La struttura morfosintattica è chiara e fluida; il lessico ricco, personale ed espressivo.</li> <li>•La forma è chiara e corretta; il lessico corretto e adeguato.</li> <li>•La forma è semplice con qualche errore; il lessico è base.</li> <li>•La forma è limitata e modesta con errori diffusi e gravi; il lessico improprio e scorretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 9-10</li> <li>• 7-8</li> <li>• 6</li> <li>• 4-5</li> </ul>
Descrizione adeguata allo scopo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attinente, originale e creativa.</li> <li>• Attinente e adeguata.</li> <li>• Semplice.</li> <li>• Inconsistente e confusa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 9-10</li> <li>• 7-8</li> <li>• 6</li> <li>• 4-5</li> </ul>
Coerenza e coesione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organica.</li> <li>• Adeguata.</li> <li>• Essenziale.</li> <li>• Parziale e/o deficitaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 9-10</li> <li>• 7-8</li> <li>• 6</li> <li>• 4-5</li> </ul>

**CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA TRACCIA SU TESTO ARGOMENTATIVO E TESTO NARRATIVO**

<b>Criteri</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b>
Aderenza alla traccia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esauriente e rielaborato in modo originale</li> <li>● Pienamente attinente e approfondito</li> <li>● Attinente e approfondito</li> <li>● Attinente</li> <li>● Globalmente attinente</li> <li>● Parzialmente attinente</li> <li>● Poco attinente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10</li> <li>• 9</li> <li>• 8</li> <li>• 7</li> <li>• 6</li> <li>• 5</li> <li>• 4</li> </ul>
Ricchezza del contenuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricco e personale</li> <li>● Approfondito</li> <li>● Esauriente</li> <li>● Adeguato</li> <li>● Essenziale</li> <li>● Approssimativo</li> <li>● Molto superficiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10</li> <li>• 9</li> <li>• 8</li> <li>• 7</li> <li>• 6</li> <li>• 5</li> <li>• 4</li> </ul>
Organicità	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Incoerente e disorganico</li> <li>● Coerente, originale e personale</li> <li>● Coerente e personale</li> <li>● Chiaro e coerente</li> <li>● Logico e coerente</li> <li>● Coerente ma schematico</li> <li>● Poco coerente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10</li> <li>• 9</li> <li>• 8</li> <li>• 7</li> <li>• 6</li> <li>• 5</li> <li>• 4</li> </ul>
Correttezza morfologica e sintattica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricco e ben elaborato</li> <li>● Elaborato</li> <li>● Corretto</li> <li>● Globalmente corretto</li> <li>● Poco corretto</li> <li>● Scorretto</li> <li>● Molto scorretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10</li> <li>• 9</li> <li>• 8</li> <li>• 7</li> <li>• 6</li> <li>• 5</li> <li>• 4</li> </ul>
Lessico	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricco ed elaborato</li> <li>● Appropriato e ricco</li> <li>● Corretto e appropriato</li> <li>● Semplice</li> <li>● Generico, ripetizioni</li> <li>● Poco appropriato</li> <li>● Povero e inappropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10</li> <li>• 9</li> <li>• 8</li> <li>• 7</li> <li>• 6</li> <li>• 5</li> <li>• 4</li> </ul>

**CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA TRACCIA DI SINTESI E COMPrensIONE DI UN TESTO LETTERARIO,  
DIVULGATIVO, SCIENTIFICO**

<b>Criteri</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b>
Competenza testuale	<p>Le risposte ai quesiti posti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trattano ampiamente e con riferimenti puntuali, mirati e pertinenti i contenuti del testo analizzato.</li> <li>• Trattano in modo diffuso e con buoni riferimenti i contenuti del testo analizzato.</li> <li>• Affrontano appropriatamente i contenuti del testo analizzato</li> <li>• Sono incentrate sui contenuti del testo analizzato.</li> <li>• Inquadrano, per sommi capi, ma in modo corretto, i contenuti del testo analizzato.</li> <li>• Inquadrano sommariamente e in modo non pertinente i contenuti del testo analizzato</li> <li>• Non inquadrano i contenuti del testo analizzato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10</li> <li>• 9</li> <li>• 8</li> <li>• 7</li> <li>• 6</li> <li>• 5</li> <li>• 4</li> </ul>
Organicità e Chiarezza Espositiva	<p>Sono costruite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In modo fluido, chiaro e ben calibrato.</li> <li>• In modo fluido e chiaro.</li> <li>• In modo scorrevole e con una buona struttura.</li> <li>• In modo corretto e piuttosto scorrevole.</li> <li>• In modo corretto.</li> <li>• Senza particolare chiarezza.</li> <li>• Senza curare struttura ed esposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10</li> <li>• 9</li> <li>• 8</li> <li>• 7</li> <li>• 6</li> <li>• 5</li> <li>• 4</li> </ul>
Correttezza Ortografica e Morfosintattica	<p>L'uso scritto della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denota una competenza linguistica notevole ed efficace.</li> <li>• Denota una competenza linguistica appropriata.</li> <li>• Si presenta corretto e chiaro.</li> <li>• Si presenta sostanzialmente corretto e appropriato.</li> <li>• Si presenta abbastanza corretto ma non sempre appropriato.</li> <li>• È poco corretto e non sempre appropriato.</li> <li>• Non è sempre consapevole e spesso è scorretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10</li> <li>• 9</li> <li>• 8</li> <li>• 7</li> <li>• 6</li> <li>• 5</li> <li>• 4</li> </ul>
Proprietà e Varietà del lessico	<p>Il lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È ricco, appropriato e particolarmente efficace.</li> <li>• È ricco e appropriato.</li> <li>• Denota una notevole proprietà di linguaggio.</li> <li>• È usato con varietà.</li> <li>• È usato in modo corretto ma essenziale.</li> <li>• Non è sempre usato in modo corretto.</li> <li>• È spesso scorretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10</li> <li>• 9</li> <li>• 8</li> <li>• 7</li> <li>• 6</li> <li>• 5</li> <li>• 4</li> </ul>

## PROVA DI MATEMATICA

Criteri	Giudizio	Voto
Completezza della prova (numero di quesiti svolti e procedimenti)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborato svolto interamente. Risoluzione dei problemi chiara, completa e originale.</li> <li>• Elaborato svolto interamente. Risoluzione dei problemi chiara, completa e originale.</li> <li>• Elaborato sostanzialmente svolto. Risoluzione dei problemi abbastanza chiara e corretta.</li> <li>• Elaborato svolto nelle parti essenziali. Risoluzione dei problemi sostanzialmente corretta.</li> <li>• L'elaborato presenta quesiti non svolti. La risoluzione dei problemi presenta qualche scorrettezza nelle questioni affrontate.</li> <li>• L'elaborato presenta quesiti non svolti. La risoluzione dei problemi presenta scorrettezze e incompletezze nelle questioni affrontate.</li> <li>• Elaborato incompleto. Risoluzione dei problemi frammentaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10</li> <li>• 9</li> <li>• 8</li> <li>• 7</li> <li>• 6</li> <li>• 5</li> <li>• 4</li> </ul>
Conoscenza e applicazione delle regole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicazione di formule e procedimenti risolutivi sicura, corretta e precisa.</li> <li>• Applicazione di formule e procedimenti risolutivi corretta.</li> <li>• Applicazione di formule e procedimenti risolutivi abbastanza corretta.</li> <li>• Applicazione di formule e procedimenti risolutivi sufficientemente corretta.</li> <li>• Applicazione di formule e procedimenti risolutivi parzialmente corretta.</li> <li>• Applicazione di formule e procedimenti risolutivi confusa e scorretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 9 - 10</li> <li>• 8</li> <li>• 7</li> <li>• 6</li> <li>• 5</li> <li>• 4</li> </ul>
Utilizzo delle tecniche di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo corretto e preciso in ciascun quesito.</li> <li>• Calcolo corretto nella maggior parte dei quesiti.</li> <li>• Calcolo corretto in buona parte dei quesiti.</li> <li>• Calcolo corretto in alcuni quesiti.</li> <li>• Calcolo corretto in qualche quesito.</li> <li>• Calcolo perlopiù incompleto e/o inesatto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 9 - 10</li> <li>• 8</li> <li>• 7</li> <li>• 6</li> <li>• 5</li> <li>• 4</li> </ul>
Uso delle unità di misura, dei simboli e rappresentazione corretta ed adeguata di figure geometriche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica sono rigorosi e appropriati.</li> <li>• Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica sono precisi.</li> <li>• Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica sono adeguati.</li> <li>• Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica presentano qualche imprecisione.</li> <li>• Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica sono approssimativi.</li> <li>• Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica sono sommari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 9 - 10</li> <li>• 8</li> <li>• 7</li> <li>• 6</li> <li>• 5</li> <li>• 4</li> </ul>

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

<b>Criteria</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b>
Padronanza dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottima</li> <li>• Approfondita</li> <li>• Completa</li> <li>• Discreta</li> <li>• Essenziale</li> <li>• Parziale</li> <li>• Scarsa e frammentaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10</li> <li>• 9</li> <li>• 8</li> <li>• 7</li> <li>• 6</li> <li>• 5</li> <li>• 4</li> </ul>
Capacità espressiva (chiarezza, correttezza, fluidità)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottima, fluida</li> <li>• Appropriata, chiara</li> <li>• Buona, efficace</li> <li>• Adeguata</li> <li>• Sufficiente, semplice</li> <li>• Incerta</li> <li>• Insufficiente, confusa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10</li> <li>• 9</li> <li>• 8</li> <li>• 7</li> <li>• 6</li> <li>• 5</li> <li>• 4</li> </ul>
Lessico specifico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricco, pertinente</li> <li>• Efficace</li> <li>• Appropriato</li> <li>• Adeguato</li> <li>• Semplice</li> <li>• Incerto</li> <li>• Povero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10</li> <li>• 9</li> <li>• 8</li> <li>• 7</li> <li>• 6</li> <li>• 5</li> <li>• 4</li> </ul>
Rielaborazione e apporto personale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione originale e creativa con evidenti capacità critiche</li> <li>• Rielaborazione originale con capacità critiche</li> <li>• Rielaborazione appropriata con motivate considerazioni personali</li> <li>• Rielaborazione adeguata con considerazioni personali</li> <li>• Rielaborazione semplice con poche considerazioni personali</li> <li>• Rielaborazione approssimativa carente di considerazioni personali</li> <li>• Rielaborazione scadente e mancante di considerazioni personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10</li> <li>• 9</li> <li>• 8</li> <li>• 7</li> <li>• 6</li> <li>• 5</li> <li>• 4</li> </ul>
Capacità di fare collegamenti anche interdisciplinari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottima</li> <li>• Buona</li> <li>• Adeguata</li> <li>• Discreta</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Solo se guidata dal docente</li> <li>• Molto carente o assente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10</li> <li>• 9</li> <li>• 8</li> <li>• 7</li> <li>• 6</li> <li>• 5</li> <li>• 4</li> </ul>

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO - PROVA PRATICA DI STRUMENTO

<b>Criteri</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b>
Abilità strumentale Impostazione generale, postura, produzione del suono, coordinazione motoria, codificazione segno/suono, controllo tecnico, intonazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ottima</li><li>• Corretta e sicura</li><li>• Abbastanza corretta</li><li>• Adeguata</li><li>• Accettabile</li><li>• Non adeguata</li><li>• Inconsistente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10</li><li>• 9</li><li>• 8</li><li>• 7</li><li>• 6</li><li>• 5</li><li>• 4</li></ul>
Senso ritmico, fraseggio, uso della dinamica e dell'agogica, livello di interpretazione della pagina musicale ed autocontrollo tecnico-emotivo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ottima e personalizzata</li><li>• Completa e consapevole</li><li>• Completa</li><li>• Abbastanza completa</li><li>• Superficiale</li><li>• Frammentaria</li><li>• Insufficiente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10</li><li>• 9</li><li>• 8</li><li>• 7</li><li>• 6</li><li>• 5</li><li>• 4</li></ul>